

**Кондратова Л.Г.**

**Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків  
музичного мистецтва в 5 класі**

<b>№</b>	<b>Тема уроку</b>	<b>Основні поняття для засвоєння</b>	<b>Матеріал для музичного сприймання</b>	<b>Матеріал для виконання</b>	<b>Учнівські музичні проекти</b>
<b>І семестр</b>					
<b>Тема 1 Музика як вид мистецтва (8 год.)</b>					
1.	Мистецтво звуків	Музика як вид мистецтва, зв'язок музики з іншими видами мистецтва	П.І.Чайковський Мелодія для скрипки та фортепіано	О. Янушкевич. “Веселкова пісня”	Проект «Озвучуємо малюнки»
2.	Історія музичного мистецтва	Історія виникнення музичного мистецтва та його специфіка	Х.-В. Глюк. Мелодія з опери “Орфей та Еврідіка” (соло флейти).	О. Янушкевич. “Веселкова пісня”	Проект «Історія музики»
3.	Мистецтво відкриває світ	Значення музики в житті, в побуті людини та сучасному медіа- просторі	Й.С.Бах. Арія із оркестрової сюїти № 3 (ре-мажор).	О. Янушкевич. “Веселкова пісня” А. Житкевич. “Все це потрібно мені”	Проект «Музика в нашому житті»
4.	Що «живе» в музиці?	Мелодія, лад, гармонія як засоби музичної виразності, їх роль у створенні музичного образу	В.Моцарт Алегро із Дивертисменту № 11 для оркестру	А. Житкевич. “Все це потрібно мені”	Проект «Музична реклама»
5.	Як рухається музика	Темп та ритм як засоби музичної виразності	Й.С.Бах. Ларго з концерту № 5 для фортепіано з оркестром (фа мінор), Д. Россіні. «Тарантела».	А. Житкевич. “Все це потрібно мені” Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ібряєва «Наша шкільна країна»	Проект «Музична реклама»
6.	У гості до музичних інструментів	Регістр, тембр як засоби музичної виразності,ї х роль у	П. Чайковський. Фрагменти з балету “Лускунчик” (“Вальс квітів”, “Танець феї Дра-	Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ібряєва «Наша шкільна країна»	Проект «Музична обробка»

		створенні музичного образу	же», «Танець вічарів»)		
7.	Як «розповідає» музика	Динаміка як засіб музичної виразності	С. Рахманінов. Прелюдія № 5 для фортепіано (соль мінор)	Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ібріяєва «Наша шкільна країна» Муз.Р. Гладкова – сл.В. Лугового «Пісенька про чарівників»	Проект «Малюємо музику»
8.	Музична скарбничка композитора Урок узагальнення знань	Специфіка музичного мистецтва та основні засоби музичної виразності та їх роль у створенні музичного образу	Дж. Верді . Тріумфальний марш із опери «Аїда»	Муз.Р. Гладкова – сл.В. Лугового «Пісенька про чарівників» Повторення вивчених пісень	Тестові завдання
<b>Тема 2 Народна музика (8 год.)</b>					
9.	Історія народу в пісні	Особливості і народних історичних пісень	Українська народна історична пісня «За світ встали козаченьки», М. Лисенко. Інтродукція з опери «Тарас Бульба»	Українська народна пісня «Ой на горі та й жінці жнуть»	Проект «Наша казка про українську пісню»
10.	Давні українські осінні обряди	Особливості і українських жнивварських пісень	«Ой на горі та й жінці жнуть» (у виконанні чоловічої хорової капели) - (академічне виконання) М. Лисенко. Кантата «Радуйся, ниво непополитая» (5 ч. «Оживуть степи, озера»)	Українські народні жнивварські пісні «Ой на горі та й жінці жнуть»	Проект «Народні пісні про осінь»
11.	Пісня живе серед нас	Особливості і народних побутових пісень	Хор «Їхав козак за Дунай» - у виконанні чоловічої хорової капелли (а капелла). Л.Бетховен. Варіації на тему «Їхав козак за Дунай», обробка пісні для голосу і фортепіано,	С. Климівський. «Їхав козак за Дунай»	Проект «Пісні моєї родини»

			скрипки і віолончелі, обробка пісні для флейти і фортепіано у збірнику «Варіації на російську тему»		
12.	Народні інструменти	Народні музичні інструменти : сопілка, бандура, бубон	Є. Адамцевич. Запорізький марш. у виконанні оркестру народних українських інструментів. Л. Колодуб «Старосвіцькі гуцульські награвання» (соло сопілка), М. Скорик мелодія (скрипка і бандура).	С. Климовський. «Їхав козак за Дунай»	Проект «Музичні інструменти України»
13.	Дитяча народна пісня	Особливості українських народних пісень для дітей	М. Леонтович «Пісня про зайчика», «Женчичок-бренчичок», «Налетіли журавлі» - у виконанні дитячого хору	О. Жилінський. «Пісенька джури»	Проект «Моя дитяча пісня»
14.	Українці танцюють	Особливості українських народних танців: гопак, козачок, метелиця	Українська полька, гопак, козачок, метелиця у оркестровому виконанні	О. Жилінський. «Пісенька джури»	Проект «Народні танці»
15.	Давні українські зимові обряди	Особливості народних обрядових пісень зимового календарного циклу	М. Леонтович. «Щедрик» у виконанні дитячого хору (а капелла), М. Леонівич «Щедрівочка» у виконанні мішаного хору і оркестру,	Н. Май «Новорічна пісня» Українська народна колядка	Проект «Зустрічаємо Новий рік»
16.	Новорічні свята. Підсумковий урок	Особливості народних пісень і танців, народних музичних інструментів;	Л. Дичко. Кантата «Пори року», 4 частина, «Зима». В. Барвінський. Фортепіанний цикл «Колядки і щедрівки».	Н. Май «Новорічна пісня» Українська народна колядка «Добрий вечір тобі, пане господарю»	Проект «Зимова казка»

**II семестр**  
**Тема 3. Професійна музика (10 год.)**

17.	Скарбничка	Особливості	М. Глінка оркестрова	В. Осторовський	Проект «Зимова пісня»
-----	------------	-------------	----------------------	-----------------	-----------------------

	професіонала	професійної музики композиторів різних часів. Зв'язок народної і професійної музики	фантазія «Камаринська», Іспанська увертюра № 2 «Ніч в Мадриді»	«Зимова пісня»	
18.	Різновиди професійної музики	Різновиди музики: інструментальна і вокальна музика і її особливості	А. Вівальді. “Зима” з циклу концертів “Пори року” Робертино Лоретті «O sole mia» Лучано Паворотті «O sole mia»	В.Осторовський «Зимова пісня»	Проект «Золотий голос»
19.	Чи є сюжет в музиці?	Характерні ознаки програмної музики	О. Бородин. Симфонія № 2 “Богатирська” (I ч., експозиція), Л.Бетховен Симфонія № 3 “Героїчна” (I ч., експозиція).	В.Осторовський «Зимова пісня» «Ми козаки» муз. сл М.Назарця	Проект «Музика, що має програму»
20.	Що таке непрограмна музика?	Характерні ознаки програмної та не програмної, порівняння	Гендель Сюїта «Музика води». Т.Альбіноні Адажіо соль – мінор для органа і струнних інструментів.	«Ми козаки» муз. сл..М.Назарця	Проект «Музика води»
21.	Інструментальне соло	Характерні ознаки інструментальної музики, сольна інструментальна музика	Ф.Шонен. Етюд № 2 фа мінор, Н.Паганіні, рондо зі скрипкового концерту № 2 - уривок, соната для скрипки і гітари - уривок	«Ми козаки» муз. М.Назарця Сл..  Норвезька народна пісня «Чарівний смичок»	Проект «Два генії»
22.	Грає ансамбль	Різновиди ансамблів	В.Барвінський Квартет Український гопак у виконанні квартет народних інструментів.	Норвезька народна пісня «Чарівний смичок»	Проект «Квартети»
23.	Симфонічна музика	Характерні ознаки симфонічної інструментальної та музики, інструменти симфонічного	Г.Свиридов. Вальс до повісті О.Пушкіна «Заметіль».	Н.Май «Червона калина»	Проект «Музичні букети»

		оркестру			
24.	Велике українське сімейство	Різновиди оркестрів	М.Калачевський Ноктюрн у виконанні академічного оркестру. Віночок українських народних мелодій у виконанні українського оркестру	Н.Май «Червона калина»	Проект «Грає оркестр»
25.	Світ вокальної музики	Характерні ознаки вокальної музики, сольна та ансамблева музика	Каччині "Ave Maria", Ф. Шуберт. "Ave Maria"	А. Філіпенко Прийди весно, прийди красна (Веснянка)	Проект «Подарок для матусі»
26.	Звучить хор  Урок узагальнення знань	Характерні ознаки хорової музики	М.Глінка романс «Венеціанська ніч» - у виконанні ансамблю вокалістів (а капела). М.Глінка хор «Слався» - із опери «Іван Сусанін» у виконанні академічного хору та оркестру.	А. Філіпенко Прийди весно, прийди красна (Веснянка)	тести
<b>Тема 4. Взаємодія музики з іншими видами мистецтва (образотворче мистецтво, архітектура, література, театр, цирк, кіно)</b> <b>(9 год.)</b>					
27.	Музика та інші види мистецтва	особливості взаємодії музики та інших видів мистецтва	Л.Деліб «На вшпиньках» з балету «Сільвія»	Музика: О.Злотника, сл.Вратарьова «Школяри-школярики»	Проект «Подаруй радість»
28.	Музика і слово	особливості взаємодії музики з літературою	Романс М.Глінка «Жайворонок» у виконанні дитячого хору	Музика: О.Злотника, сл.Вратарьова «Школяри-школярики»	Проект «Ліричний романс»
29.	Музика та візуальні види мистецтва	особливості взаємодії музики з образотворчим мистецтвом	М. Мусоргський. П'єса № 10 "Богатирські ворота" з фортепіанної сюїти "Картинки з виставки"  Л. Боккеріні	Музика: О.Злотника, сл.Вратарьова «Школяри-школярики»  Пісенька друзів з мультфільму "Бременські музиканти"	Проект «Музика мого міста»

			Менует - у виконанні струнного квінтету.		
30.	Музика в театрі	особливості взаємодії музики та театру	Чайковський Вальс із балету «Спляча красуня»	Пісенька друзів з мультфільму "Бременські музиканти"	Проект «Новий дитячий балет»
31.	Музика в кіно	особливості взаємодії музики та кіно	Е.Крилатов Інструментальна музика до фільму «Гостя з майбутнього» ( три уривки)	Пісенька друзів з мультфільму "Бременські музиканти"  муз. Є. Крилатова, сл..Ю.Ентіна «Крилаті гойдалки» із фільму «Пригоди Електроніка»	Проект «Знімаємо кіно»
32.	Музика і циркове мистецтво	особливості взаємодії музики та циркового мистецтва	Ж.Оффенбах Галоп із оперети «Паризький балет».	муз. Є. Крилатова, сл..Ю.Ентіна «Крилаті гойдалки» із фільму «Пригоди Електроніка»	Проект «Історія цирку»
33.	Музика і хореографія  Узагальнюючий урок		Й.Штраус Полька «Полювання»	«Світ шкільний» муз. сл.. І.Тарнавська	Проект «Колекція танців»
34.	Назустріч канікулам  Підсумковий урок		Музика із улюблених дитячих мультфільмів	«Світ шкільний» муз. сл.. І.Тарнавська	Проект «Моя улюблена музика»
35.	Урок-концерт		Музичне вікторина	Повторення пісень	тести